

DATOS GENERALES:	
Nombre de la institución	Universidad de las Artes
Pública:	X
Privada:	
Periodo del cual rinde cuentas:	enero a diciembre 2016

A QUE GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACION SUPERIOR PERTENECE (Art. 352 Constitución del Ecuador)	
Universidad	X
Escuela Politécnica	
Instituto superior técnico	
Instituto Superior Tecnológico	
Instituto Superior Pedagógico	
Conservatorio Superior de música y artes.	
Otro	
Si escoge la opción "otro" explique cual	

DOMICILIO:	
Provincia:	Guayas
Cantón:	Guayaquil
Parroquia:	Rocafuerte
Dirección:	Av. Malecón Simón Bolívar entre Clemente Ballén y Aguirre
Correo electrónico:	ramiro.noriega@uartes.edu.ec
Página web:	http://www.uartes.edu.ec/
Teléfonos:	04-2590700
N.- RUC:	0968604120001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN:	
Nombre del representante legal de la institución:	Ramiro Fabricio Noriega Fernández
Cargo del representante legal de la institución:	Presidente de la Comisión Gestora - Rector Universidad de las Artes
Fecha de designación:	
Correo Electrónico:	ramiro.noriega@uartes.edu.ec
Teléfonos:	04-2590700

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICION DE CUENTAS:	
Nombre del responsable:	Ramiro Fabricio Noriega Fernández
Cargo:	Presidente de la Comisión Gestora - Rector Universidad de las Artes
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	ramiro.noriega@uartes.edu.ec
Teléfonos:	04-2590700

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del responsable:	Jorge Cuadrado
Cargo:	Director de Planificación
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	jorge.cuadrado@uartes.edu.ec
Teléfonos:	04-2590700

MODALIDAD DE ESTUDIOS:	
TIPO	Marque con una X
Presencial	X
Semipresencial	
Dual	
En línea	
A distancia	

DATOS GENERALES DE LAS EXTENSIONES					
En caso de contar con extensiones llenar los siguientes campos	Sede 1	Sede 2	Sede 3	Sede 4	Sede 5
Nombre de la Extensión	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Provincia:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Cantón:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Parroquia:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Dirección:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Correo electrónico:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Página web:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N.- RUC:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Nombre del representante legal	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Cargo del representante legal:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Fecha de designación:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Correo electrónico:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Teléfonos:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

CANTIDAD DE ENTIDADES QUE INTEGRA:							
NIVEL	No. DE CAMPUS	COBERTURA GEOGRÁFICA	No. DE ESTUDIANTES	GÉNERO		NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
				F	M		
MATRIZ	2	Nacional	1.144	402	742		https://sga.uartes.edu.ec/estadisticas
Extensión 1							
Extensión 2							
Extensión 3							
Extensión 4							
Extensión 5							
Extensión 6							
Extensión 7							

PLANIFICACION PARTICIPATIVA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	Sí	http://www.uartes.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2015.php
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	No	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Audiencia pública	Sí	http://www.uartes.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2015.php
Consejos Consultivos	No	
Comités Regionales Consultivos de la Educación Superior	No	
Diálogos Públicos de Deliberación	No	
Otros	SI	INTERACTOS / ILIA http://www.uartes.edu.ec/interactos/ http://www.uartes.edu.ec/investigacion/

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD.			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE / CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Cursos y Talleres de Formación Abierta 2016	<p>Universidad de las Artes / Guayaquil</p> <p>Nota 1: Los talleres se configuraron con base en la demanda ciudadana y oferta de la Universidad.</p>	<p>Ejecutados 22 talleres y cursos organizados por la Dirección de Vinculación con la Comunidad y las distintas áreas académicas. Participaron 355 niños, jóvenes, adultos mayores, adultos y personas con discapacidad. Las temáticas de los talleres se relacionaron con: artes visuales, artes gráficas, artes sonoras y lutería, arte terapia, lingüística, lenguaje cinematográfico, creación literaria, cinematografía. Fuente: Vinculación con la Comunidad. *Proyecto permanente.</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/208-personas-participaron-en-los-cursos-de-formacion-abierta-de-la-UArtes.php http://www.uartes.edu.ec/UArtes-capacita-a-docentes-del-Sistema-de-Educacion-Intercultural-Bilingue-de-Guayaquil.php http://www.uartes.edu.ec/animacion-stop-motion-fomenta-la-creatividad-en-los-ninos.php http://www.uartes.edu.ec/uartes-realiza-taller-de-construccion-de-instrumentos-musicales-en-comuna-de-santa-elena.php http://www.uartes.edu.ec/proyecto-piloto-sociedad-bilingue.php</p>
Proyecto Piloto Sociedad Bilingüe	<p>Universidad de las Artes</p> <p>Nota 1: Los talleres se configuraron con base en la demanda ciudadana y oferta de la Universidad.</p>	<p>El Departamento de Lenguas Extranjeras y la Dirección de Vinculación con la comunidad, presentaron el proyecto piloto «Sociedad Bilingüe», que permitió integrar a personas de distintas comunidades en cursos regulares de lenguas extranjeras de la Universidad de las Artes. Fuente: Vinculación con la Comunidad *Proyecto en ejecución.</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/proyecto-piloto-sociedad-bilingue.php</p>
Centro de Prácticas Corporales	<p>Universidad de las Artes / Campus Centro y Campus Sur</p> <p>Nota 1: Los talleres se configuraron con base en la demanda ciudadana y oferta de la Universidad.</p>	<p>El Centro de Prácticas Corporales de la Escuela de Artes Escénicas de la Universidad de las Artes, en colaboración con la Dirección de Vinculación con la Comunidad y el Laboratorio de Innovación y Producción, ejecutó una</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/La-UArtes-inaugurara-Centro-de-Practicas-Corporales-para-estudiantes-y-comunidad-en-general.php http://www.uartes.edu.ec/la-biodanza-como-alternativa-para-vivir-con-plenitud.php http://www.elcomercio.com/tendencias/universidaddelasartes-</p>

		<p>agenda de talleres sobre diferentes prácticas somáticas. Además de la comunidad universitaria, se beneficiaron 77 personas entre niños, jóvenes y adultos mayores que participaron de cursos que benefician al bienestar corporal.</p> <p>Fuente: Centro de Prácticas Corporales, Vinculación con la Comunidad.</p> <p>*Proyecto permanente.</p>	<p>centrodepracticascorporales-danza-talleres-guayaquil.html http://www.uartes.edu.ec/Centro-de-Practicas-Corporales-promueve-la-reflexion-sobre-practicas-somaticas.php http://www.uartes.edu.ec/la-biodanza-como-alternativa-para-vivir-con-plenitud.php http://www.uartes.edu.ec/ciclo-de-conferencias-sobre-ashtanga-yoga-con-alexandra-moreano.php http://expreso.ec/guayaquil/la-universidad-de-las-artes-tendra-un-centro-de-practicas-corporales-DK98221 http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/7/la-uartes-inaugura-el-centro-de-practicas-corporales http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/03/07/nota/5449746/cuerpo-como-medio-expresion</p>
<p>Orquestas Sinfónicas Infanto Juveniles visitan UArtes</p>	<p>Universidad de las Artes</p>	<p>Proyecto liderado por la Escuela de Artes Sonoras, la Dirección de Vinculación con la Comunidad y el Laboratorio de Innovación y Producción.</p> <p>Esta iniciativa permitió la presentación de 7 conciertos de orquestas infanto juveniles, abiertos a la ciudadanía; y, fue la antesala para la realización del primer Encuentro Internacional de Orquestas Infanto Juveniles, que contó con la presencia de 250 niñas y niños en escena, entre ellos la presencia de la Orquesta Sinfónica de la Red de Escuelas de Nariño de Colombia.</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/Orquestas-Sinfonicas-Juveniles-de-Guayaquil-visitant-la-UArtes.php http://www.uartes.edu.ec/La-UArtes-recibe-a-la-Orquesta-Sinfonica-Infanto-Juvenil-del-GAD-Jaramijo.php http://www.uartes.edu.ec/la-orquesta-de-academia-pepper-de-concierto-en-la-uartes.php http://www.uartes.edu.ec/orquesta-filarmonica-juvenil-de-guayaquil-brindara-un-concierto-en-la-uartes.php http://www.uartes.edu.ec/orquesta-de-camara-del-iemug-brinda-concierto-en-la-uartes.php</p>

		Fuente: Vinculación con la Comunidad. *Proyecto ejecutado: fase 1	
Aprendamos a mirar - proyecto de sensibilización al cine	<p>Colegio Dolores Veintimilla de Galindo, Flor de Bastión – Guayaquil / instalaciones de la Universidad de las Artes.</p> <p>Esta iniciativa se desarrolló a partir de un requerimiento de las autoridades del Colegio Dolores Veintimilla que visitaron la Universidad de las Artes.</p>	<p>Proyecto liderado por la Escuela de Cine y la Dirección de Vinculación con la Comunidad. Tuvo por objetivos: a) propiciar, en un grupo de alumnos de bachillerato, un acercamiento al lenguaje cinematográfico en un sector de Guayaquil en donde no hay espacios culturales; b) provocar la generación de debates y estrategias de organización comunitarias a partir de la creación y difusión artística. c) crear una base metodológica para proponer un programa pedagógico que en el futuro se pueda implementar en colegios y escuelas públicas del país. 12 jóvenes fueron capacitados durante 4 meses en talleres de programación de cine.</p> <p>Fuente: Vinculación con la Comunidad. *Proyecto ejecutado: fase 1</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/en-flor-de-bastion-se-aprende-a-mirar-cine-como-medio-para-cuestionar-la-realidad.php</p> <p>http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/7/en-flor-de-bastion-se-aprende-a-mirar-cine-como-medio-para-cuestionar-la-realidad</p>
Proyecto de la Tradición a la Creación	Comuna El Poste / Santo Domingo de los Tsáchilas	<p>Proyecto liderado por la Escuela de Cine y la Dirección de Vinculación con la Comunidad para diseñar una metodología de trabajo que permita la auto-representación de la nacionalidad Tsáchila. Favoreció el fortalecimiento comunitario (18 personas y sus familias de la Comuna El Poste) y la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial. Se generaron producciones audiovisuales que registran la cosmovisión de la nacionalidad Tsachila.</p>	<p>http://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/07/03/nota/5668314/comuna-tsachila-aprenden-sobre-cine</p>

		<p>Se desarrolló en Santo Domingo de los Tsachilas, en colaboración con la Gobernación Tsachila y del Ministerio de Cultura y Patrimonio.</p> <p>Fuente: Vinculación con la Comunidad</p> <p>*Proyecto ejecutado: fase 1</p>	
Proyecto una Historia de Vecinos	<p>Cerro las Cabras, Durán</p> <p>Este proyecto se generó como respuesta a una solicitud de la Secretaría Técnica de Drogas para mejorar las condiciones de vida del sector del Cerro Las Cabras.</p>	<p>Proyecto liderado por la Escuela de Artes Visuales (Cátedra de Arte Urbano) y la Dirección de Vinculación con la Comunidad, que propone usar al arte como herramienta de cohesión comunitaria, reparadora de tejido social en el Cerro Las Cabras (Durán).</p> <p>Ejecutado en coordinación con el Proyecto de Intervención Integral del Cerro Las Cabras, para la reducción de tráfico de drogas. En colaboración con la Secretaría Técnica de Drogas y el Municipio de Durán.</p> <p>Fuente: Vinculación con la Comunidad.</p> <p>*Proyecto ejecutado: fase 1</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/huella-urbana-el-soporte-ciudad-y-la-otra-vision-del-hacer-arte.php</p>
El Circo de las Letras	<p>Universidad de las Artes, Campus Sur</p>	<p>La Universidad de las Artes del Ecuador (UArtes) inició el "Circo de las Letras", proyecto que busca incentivar la lectura en la población infantil. Estas jornadas de animación a la lectura nacen en coordinación con la Biblioteca de la UArtes, el Departamento de Vínculo con la Comunidad, la Escuela de Literatura y con la participación de estudiantes de las Escuelas de Artes Escénicas y Artes Visuales de la institución.</p> <p>Fuente: Vinculación con la Comunidad y Biblioteca.</p> <p>*Proyecto en ejecución.</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/uartes-abre-programa-de-incentivo-a-la-lectura-para-ninos-del-sur-de-guayaquil.php</p>
Misión UArtes - primera fase	<p>Jaramijó, Don Juan, Canoa, Daule, Manta, Calceta, Bahía,</p>	<p>En esta primera instancia, La Misión UArtes tuvo como objetivo brindar atención</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/UArtes-crea-programa-para</p>

	Babahoyo, Picoazá, Portoviejo y Pedernales.	<p>postraumática, con la participación de artistas, médicos y psicólogos a los albergues establecidos en 12 zonas afectadas por el terremoto del 16 de abril de 2016.</p> <p>Fuentes: Laboratorio y Dirección de Vinculación con la Comunidad.</p> <p>*Proyecto ejecutado: fase 1</p>	<p>transcender-la-accion-solidaria.php</p> <p>http://www.uartes.edu.ec/Mision-UArtes-trabajo-con-albergue-en-Jaramijo.php</p> <p>http://www.uartes.edu.ec/mision-uartes-colaboro-con-las-comunidades-de-don-juan-y-canoa-en-manabi.php</p> <p>http://www.uartes.edu.ec/Mision-UArtes-culmina-primera-etapa-con-un-concierto-en-Bahia-de-Caraquez.php</p>
Laboratorio en comunidad: Proyecto de aprendizaje integrado a través de proyectos: Nigeria, lo que se ve, lo que se dice, lo que se oye, lo que se hace	<p>Barrio Nigeria, Guayaquil</p> <p>Este proyecto se generó a partir de diversos acercamientos institucionales con la comunidad del Barrio Nigeria.</p>	<p>Proyecto liderado por el Departamento Transversal de Teorías Críticas y Prácticas Experimentales, en colaboración con el Laboratorio de Innovación y Producción, la Dirección de Vinculación con la Comunidad.</p> <p>Ejecutado en articulación con la comunidad del Barrio Nigeria de Guayaquil, Centro Cultural Afroecuatoriano, y, Proyecto Salesiano “Niños de la calle”, en el Centro Juanito Bosco y con la colaboración del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social y la Universidad de Sam Houston de Texas.</p> <p>A diciembre de 2016, se inició la realización de 11 proyectos comunitarios con 70 personas de la comunidad, los proyectos serán presentados en 2017.</p> <p>Fuente: Departamento de Prácticas Transversales</p> <p>*Proyecto en ejecución</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/pr-esidente-ceaaces-reunion-autoridades-docentes-estudiantes-uartes.php</p>
Otras textualidades	Canelos, Pastaza	<p>Proyecto de investigación realizado en la zona de Canelos, en la provincia de Pastaza. Se realizó un registro etnográfico de la tradición artesanal de las mujeres alfareras de Canelos y se buscó visibilizar la integralidad de la oralidad, la música y la expresión corporal en los actos</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/investigacion/index.php/2016/11/17/taller-otras-textualidades-practicas-artesanales-y-tradicion-oral-kichwa-en-canelos/</p>

		<p>creativos y comunicativos. Esta iniciativa ha sido promovida por la Escuela de Literatura y el Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes.</p> <p>Fuente: Dirección de Investigación</p> <p>*Proyecto ejecutado</p>	
Proyecto taller de gráfica y arte terapia	Universidad de las Artes	<p>La Escuela de Artes Visuales ofrece el acceso abierto a los talleres de gráfica.</p> <p>Dentro de esta iniciativa, se ha desarrollado el proyecto Arte Terapia Gráfica, el mismo que es dirigido por una estudiante de la Universidad de las Artes y que favorece la inclusión de 15 niños y jóvenes con capacidades especiales.</p> <p>Fuente: Vinculación con la Comunidad.</p> <p>*Proyecto permanente</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/proyecto-de-arte-terapia-fortalece-el-desarrollo-fisico-y-mental-de-personas-con-capacidades-especiales.php</p>
Brigada de dibujantes	Guayaquil, Guayas	<p>Laboratorio itinerante de dibujo que tiene objetivo realizar recorridos por diversos sectores de la ciudad de Guayaquil proponiendo, mediante el dibujo, una práctica espacial y dialógica entre lugares y habitantes. Esta iniciativa nació en el Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador.</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/Docentes-de-la-UArtes-participan-en-la-XVIII-Conferencia-Cientifica-sobre-Arte-y-Cultura-en-Cuba.php</p>
Aula Abierta - Participación en el Festival de Artes Vivas Loja 2016	Loja, Loja	<p>La Universidad de las Artes plantea la participación activa de estudiantes y docentes en el circuito artístico y comunidades, así, la Dirección de Vinculación con la Comunidad lideró la participación de una delegación de 380 estudiantes de todas las escuelas en el primer Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2016, así como la realización de una agenda institucional de conferencias, clases abiertas</p>	<p>http://www.uartes.edu.ec/teatro-nacional-benjamin-carrion-de-loja-sera-sede-de-la-uartes.php</p> <p>http://www.uartes.edu.ec/uartes-premia-arte-emergente-de-guayaquil.php</p>

		y presentaciones en la ciudad de Loja Fuente: Vinculación con la Comunidad *Proyecto permanente	
Cine Club UArtes	Universidad de las Artes	Espacio para difusión del cine impulsado por la Escuela de Cine, fomenta el encuentro entre la comunidad de la UArtes y la ciudadanía guayaquileña para ver una película y dialogar sobre la misma. Realizadas 12 proyecciones. Fuente: Escuela de Cine	http://www.uartes.edu.ec/CI/NECLUB-de-la-UArtes-abre-sus-puertas.php
Interactos-Encuentros Públicos de Artes Mercado Cultural de las Artes Libre libro	Universidad de las Artes /Campus Sur	Interactos-Encuentros Públicos de Artes: la Universidad de las Artes, a través de su Laboratorio de Innovación y Producción, impulsó la realización de Interactos-Encuentros Públicos de Artes, iniciativa para dialogar con los públicos sobre las artes y su incidencia en el espacio público, así como su importancia en la vida cotidiana. Este conjunto de eventos, organizado por el Laboratorio de Innovación y Producción, contó con la presencia de 294 artistas y académicos nacionales e internacionales y la participación de 5.000 asistentes a 86 presentaciones artísticas y 20 talleres. Se realizó del 10 al 18 de noviembre de 2016. Mercado Cultural de las Artes: proyecto ejecutado por el Laboratorio de Innovación y Producción, permitió promover y promocionar emprendimientos creativos, artísticos o artesanales de estudiantes y diferentes comunidades. Durante 2016, se promovieron emprendimientos de 120	http://www.uartes.edu.ec/interactos-propicio-la-interaccion-de-la-sociedad-con-las-artes-en-el-espacio-publico.php http://www.uartes.edu.ec/compania-nacional-de-danza-del-ecuador-inaugura-interactos-en-guayaquil.php http://www.uartes.edu.ec/ii-encuentro-de-editores-y-feria-de-libros-independientes-libre-libro-2016.php http://www.uartes.edu.ec/se-gunda-edicion-de-libre-libro-llega-con-25-editoriales-independientes-de-ecuador-y-latinoamerica.php http://www.uartes.edu.ec/la-tradicion-oral-montubia-se-toma-el-sur-de-guayaquil.php http://www.uartes.edu.ec/250-jovenes-de-ecuador-y-colombia-brindan-concierto-en-parque-samanes.php http://ecuadoruniversitario.com/arte-y-cultura/universidad-organiza-el-mercado-cultural-de-las-artes-que-se-realiza-el-20-de-agosto/ http://www.uartes.edu.ec/una-nueva-edicion-del-mercado-cultural-de-las-artes-se-toma-el-centro-de-guayaquil.php http://www.eluniverso.com/vida-

		<p>expositores, en 4 ediciones (agosto, octubre, noviembre y diciembre), que contaron con la presencia de alrededor de 1600 asistentes.</p> <p>Libre libro: proyecto ejecutado por la Escuela de Literatura y el Laboratorio de Innovación y Producción que apuesta por la circulación de la literatura y los debates sobre la práctica editorial, los diálogos sobre la influencia del mercado o las industrias culturales en la producción editorial. En esta edición, Libre Libro contó con la presencia de más de 20 expositores nacionales e internacionales.</p> <p>*Proyectos permanentes</p>	<p>estilo/2016/10/11/nota/5848234/uartes-invita-mercado-cultural-artes http://www.uartes.edu.ec/mercado-cultural-edicion-diciembre-2016.php http://www.uartes.edu.ec/ii-encuentro-de-editores-y-feria-de-libros-independientes-libre-libro-2016.php</p>
Actividades públicas - eventos con otras instituciones externas 2016	Universidad de las Artes	<p>Durante el 2016 se realizaron 167 eventos culturales y académicos para favorecer la creación y circulación de prácticas artísticas, que permitieron la participación de más de 21.245 asistentes. Los eventos se realizaron en colaboración con organizaciones locales, nacionales e internacionales. Fuente: Laboratorio.</p> <p>*Actividades permanentes</p>	<p>https://www.facebook.com/uarteseq/</p>
Convenios Nacionales		<p>Durante el 2016, se han suscrito convenios con las siguientes instituciones nacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Inclusión Económica y Social • Ministerio de Cultura y Patrimonio • Secretaría Técnica de Drogas • SENSECYT Y SECAP • Empresa de Medios Públicos • YACHAY-IKIAM-UNAE-UARTES • Universidad Nacional de Educación-UNAE • Universidad Central del Ecuador 	<p>http://www.uartes.edu.ec/uartes-firma-convenio-con-la-benemerita-sociedad-protectora-de-la-infancia.php</p> <p>www.inclusion.gob.ec/en-guayaquil-mies-y-universidad-de-las-artes-firmaron-convenio-para-vincular-estudiantes-con-la-comunidad/</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Universidad de Cuenca • Pontificia Universidad Católica del Ecuador • Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador • Compañía Nacional de Danza del Ecuador • Orquesta Sinfónica de Guayaquil • Benemérita Sociedad Protectora de la Infancia 	
Convenios Internacionales		<p>Durante el 2016, se han suscrito convenios con las siguientes instituciones internacionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • ISA - Universidad de las Artes de la República de Cuba • Fundación de Nuevo Cine Latinoamericano (FNCL) - Cuba • Universidad Nacional de Colombia - Colombia • Universidad de Antioquia - Colombia • Alianza Francesa de Guayaquil - Francia 	<p>http://www.uartes.edu.ec/UArtes-firma-convenio-con-fundacion-del-nuevo-cine-latinoamericano-y-con-la-universidad-de-las-artes-de-cuba.php</p> <p>http://www.uartes.edu.ec/Firma-de-convenio-con-la-Universidad-de-Antioquia.php</p> <p>http://www.uartes.edu.ec/La-Universidad-de-las-Artes-firmo-un-convenio-de-cooperacion-con-la-Alianza-Francesa-de-Guayaquil.php</p>

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL QUE SE HAN GENERADO DESDE LA CIUDADANÍA HACIA LA INSTITUCIÓN	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías Ciudadanas			
Observatorios			
Comités de usuarios			
Defensorías comunitarias			
Otros mecanismos de control social	Si	info@uartes.edu.ec https://www.facebook.com/uartesec/ @uartesec	Retroalimentación de usuarios de página web y de las redes

RENDICIÓN DE CUENTAS					
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS		PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del Equipo de Rendición de Cuentas	Si			
	Diseño de la Propuesta del Proceso de Rendición de Cuentas	Si			
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional	Si			
	Llenado del Formulario de Informe de Rendición de Cuentas establecido por el CPCCS	Si			
	Redacción del Informe de Rendición de Cuentas	Si			
	Socialización interna y aprobación del Informe de Rendición de Cuentas por parte de los responsables.	Si			
FASE 2	Difusión del Informe de Rendición de Cuentas a través de distintos medios				
	Planificación de los eventos participativos				
	Realización del Evento de Rendición de Cuentas				
	Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:				
	Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:				
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de Rendición de Cuentas				
FASE 3	Entrega del Informe de Rendición de Cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.				

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS:				
Las mesas de trabajo se realizarán el 18 de mayo				

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR		
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
No se manifestaron demandas específicas de parte de la ciudadanía. El evento se realizó el día 24 de marzo del 2015		http://www.uartes.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2015.php

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES		
OBLIGACIONES	ACCIONES REALIZADAS	PRINCIPALES RESULTADOS
Procesos electorales internos		
Servicios para la comunidad en prácticas pre-profesionales	Proyectos institucionales de servicio comunitario para intervención en el espacio público, circulación de prácticas artísticas, creación de públicos y fortalecimiento de capacidades de las comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizados talleres abiertos para la comunidad, dirigidos a todas las edades, con el apoyo de estudiantes de la Universidad de las Artes. - Proyectos de circulación de prácticas artísticas contaron con la participación de estudiantes de la Universidad de las Artes. - Proyectos comunitarios en Guayas, Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas, Esmeraldas, con la participación de estudiantes de la Universidad de las Artes.
Procesos de autoevaluación	<p>Conformación de la Comisión de Evaluación Institucional</p> <p>Preparación para la acreditación de carrera: recopilación de evidencias y valoración de la misma</p>	<p>Resolución 006 CG</p> <p>Informe presentado a Vicerrectorado Académico</p>
Programas vinculados con la sociedad	Se realizaron 15 proyectos vinculados con la sociedad en los siguientes ámbitos: empoderamiento comunitario, circulación de prácticas artísticas, formación abierta a la comunidad.	<p>Durante el 2016, la Universidad de las Artes desarrolló diversas actividades en las provincias de Guayas, Santa Elena, Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas, Esmeraldas, Loja y Pastaza.</p> <p>Se vinculó con el pueblo afroecuatoriano y las comunidades kichwa de la Costa y las nacionalidades Andwa, Tsáchila.</p> <p>Se trabajó con 4 grupos de atención prioritaria: niñas y niños, adultos mayores, personas con discapacidad y personas afectadas por el terremoto.</p> <p>La Universidad de las Artes ofreció 22 cursos y talleres en diversas prácticas artísticas: artes visuales, artes gráficas, artes sonoras y lutería, arte terapia, lingüística, lenguaje cinematográfico, animación, creación literaria, cinematografía. Participaron 355 personas de diferentes edades.</p>

	<p>77 personas, de diversas edades, participaron de una agenda de formación de prácticas somáticas en el Centro de Prácticas Corporales. 12 jóvenes del sector de Flor de Bastión fueron capacitados en talleres de programación de cine en el Proyecto Aprendiendo a Mirar. 18 jóvenes de la Comuna El Poste, Santo Domingo de los Tsáchilas, generaron cortometrajes registrando sus saberes, en el marco de los talleres realizados como parte del Proyecto de la Tradición a la Creación. El espacio público del Cerro Las Cabras, del Cantón Durán, está siendo mejorado como parte del proyecto Una Historia de Vecinos. 25 niños y niñas, de entre 6 y 8 años, del Hogar Inés Chambers, participan en el proyecto de motivación a la lectura “El Circo de Letras”.</p> <p>250 niñas, niños y adolescentes de Jaramijó, Guayaquil y Nariño (Colombia) se integraron a la comunidad universitaria, mediante la realización de 7 conciertos de orquestas sinfónicas infanto juveniles.</p> <p>Se realizaron 12 visitas para ofrecer atención postraumática a diferentes poblaciones afectadas por el Terremoto del 16 de abril de 2016. El proyecto acercó a la Universidad con aproximadamente 1600 personas de las provincias de Manabí y Esmeraldas.</p> <p>70 personas de la comunidad del Barrio Nigeria participan en el Proyecto Nigeria, lo que se ve, lo que se dice, lo que se oye, lo que se hace. Se realizó un registro etnográfico de la tradición artesanal de las mujeres alfareras de Canelos, Pastaza; y, se buscó visibilizar la integralidad de la oralidad, la música y la expresión corporal en los actos creativos y comunicativos mediante el proyecto “Otras Textualidades”.</p> <p>La Universidad de las Artes participó, con 380 estudiantes, en el Festival de Artes Vivas de Loja, mediante la realización del Proyecto “Aula Abierta.”</p> <p>Durante el 2016 se realizaron 167 eventos culturales, académicos para favorecer la creación y circulación de prácticas artísticas, que permitieron la participación de más de 21.245 ciudadanas y ciudadanos.</p> <p>Para promover la formación de públicos, 294 artistas y académicos nacionales e internacionales se acercaron a 5.000 asistentes a 86 presentaciones artísticas y 19 talleres en el marco de Interactos-Encuentros Públicos de Artes.</p>
--	--

		Se promovieron emprendimientos culturales de 120 expositores, mediante el Mercado Cultural de las Artes. Se impulsó la labor de más de 20 editoriales independientes en el proyecto "Libre Libro".
Concursos Públicos de méritos y oposición para profesores	No	No
Régimen disciplinario		
Obligaciones tributarias	Declarar ante el organismo de control SRI las obligaciones tributarias mensuales del IVA y la Fuente	Estar al día en las obligaciones tributarias
Obligaciones laborales	Contratos de servicio ocasionales administrativos y Código de Trabajo 2016	88
	Contratos de servicios ocasionales docentes 2016	111
	Liquidaciones de haberes	50
	Pago de obligaciones patronales al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social	Nóminas canceladas oportunamente

DIFUSION Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL						
LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación						
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	INDICACION DEL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	INDICACION DEL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Radio:	4	\$ 21.130,77	1.440 menciones rotativas 28.800 segundos	0,12%	N/A	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/mecanismos-de-rendicion-de-cuentas-a-la-ciudadania-5/?wpdmdl=928
Prensa:	3	\$ 9.524,70	3 publicaciones en diarios impresos	0,05%	N/A	
Televisión:	1	\$ 0,00	54 clips promocionales transmitidos, de 30 segundos de duración cada clip	Convenio con Medios Públicos	Convenio con Medios Públicos	
Medios digitales:	3	\$ 7.303,98	6 publicaciones digitales en las redes sociales Facebook, Instagram y Twitter con una obtención de 7'210.294 interacciones del público en las redes	0,05%	N/A	

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP	Si	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/transparencia/
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP	Si	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/2017-mar-certificado-literal-a-defensoria-del-pueblo/?wpdmdl=975&masterkey=58eb9ba77a07b

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS.		
ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	Si	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/transparencia/#squelch-taas-tab-content-0-1
La institución tiene articulado el POA al PNBV	Si	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/transparencia/#squelch-taas-tab-content-0-1

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO	PUEBLOS Y NACIONALIDADES
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	Si	Beca para estudiantes pertenecientes a pueblos y nacionalidades	No existieron aplicaciones a esta beca	N/A	N/A	N/A
		Proyectos Institucionales	Proyecto desarrollados con 4 pueblos/nacionalidades			Pueblo afroecuatoriano y las comunidades kichwa de la Costa y las nacionalidades Andwa, Tsachila
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	Si	Cursos abiertos a todas las edades.	Cursos gratuitos con niñas y niños	Niñas y niños: 75	Niñas:4 3 niños: 32	N/A
			Cursos gratuitos de Prácticas Corporales con adultos mayores	Adultos mayores: 28	Adultos mayores Hombres: 3 Mujeres: 25	N/A
		Eventos artísticos para público infantil	Actividades desarrolladas en Interactos y Circo de Letras	675 niños y niñas		N/A
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	Si	Creación de los documentos internos de Políticas Universidad Inclusiva y Reglamento de Políticas Educativas Inclusivas de la Universidad de Las Artes.	Elaboración de reglamentos internos que benefician la inclusión para beneficio de toda la comunidad universitaria	1.144	402 Mujeres 742 Hombres	N/A
		Becas para estudiantes con discapacidades.	Becas otorgadas a estudiantes con discapacidad	20	Hombres: 10 Mujeres: 10	N/A

		Apoyo y seguimiento a estudiantes con discapacidades	Apoyo psicológico y seguimiento académico a estudiantes con discapacidades	70	Hombres: 40 Mujeres: 30	N/A
		Capacitación a docentes sobre temas de discapacidad	Taller sobre Políticas de Inclusión, Avances, Obstáculos y Desafíos en la Educación Superior dirigido a docentes			N/A
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	Si	Celebración del Día Internacional de la Diversidad Sexual	Fiesta de la diversidad sexual dirigido a toda la comunidad universitaria	200		N/A
		Conmemoración del Día Internacional de la Mujer	Muestras performáticas conmemorativas	120		N/A
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	Si	Becas para estudiantes con situación económica vulnerable	Becas otorgadas a estudiantes provenientes de otras provincias	75	Hombres: 49 Mujeres: 26	N/A
			Becas otorgadas a estudiantes provenientes de otros países	4	Hombres: 2 Mujeres: 2	N/A

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Mantener una propuesta académica original e innovadora, que asegure el máximo dominio del campo artístico en cada una de las áreas a ofrecerse y una formación holística, interdisciplinaria e intercultural, que permita a la Universidad de las Artes ser reconocida nacional e internacionalmente.	Al final del 2016 contar con los expedientes de las carreras de Producción Musical y Danza. Al final del 2016 contar con los expedientes finalizados de 2 programas de Maestría de la Institución.
Asegurar la idoneidad de la planta docente de la Universidad y el reconocimiento de los profesionales en las artes en el País.	Al final del 2016 cubrir el 100% de planta docente necesaria para responder a la oferta académica, que incluye artistas con aval de trayectoria.
Atender de manera efectiva la demanda de educación artística a nivel nacional y regional.	Al final del 2016 incrementar la matrícula de estudiantes de la institución en al menos el 25%.
Lograr reconocimiento regional por la producción investigativa de la Universidad.	Al finalizar el 2016 contar con 10 publicaciones indexadas. Al finalizar el 2016 contar con al menos 8 proyectos de investigación financiados por la universidad. Al finalizar el 2016 contar con al menos 40 producciones artísticas.
Proyectar a la Universidad en la sociedad como eje de producción, creación y difusión artística permanente.	Al finalizar el 2016 contar con al menos 10 proyectos de vinculación con la colectividad. Al finalizar el 2016 incorporar al menos 2 nacionalidades o pueblos con participación activa en los proyectos de Vínculo con la Colectividad.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
1	Al final del 2016 contar con los expedientes de las carreras de Producción Musical y Danza.	Número de expedientes finalizados	2	2	100%	16'692.048,51	9'632.629,48	57,71%	Cedula Presupuestaria
2	Al final del 2016 contar con los expedientes finalizados de 2 programas de Maestría de la Institución.	Número de expedientes finalizados	2	2	100%				
3	Al final del 2016 cubrir el 100% de planta docente necesaria para responder a la oferta académica, que incluye artistas con aval de trayectoria.	Porcentaje de cobertura docente	100%	100%	100%				
4	Al final del 2016 incrementar la matrícula de estudiantes de la institución en 25%.	Porcentaje de incremento de matrícula	25%	34%	136%				
5	Al finalizar el 2016 contar con 10 publicaciones indexadas.	Número de publicaciones indexadas	10	10	100%				
6	Al finalizar el 2016 contar con al menos 8 proyectos de investigación financiados por la universidad.	Número de proyectos financiados	8	4	50%				
7	Al finalizar el 2016 contar con al menos 40 producciones artísticas.	Número de producciones artísticas registradas	40	36	90%				
8	Al finalizar el 2016 contar con al menos 10 proyectos de vinculación con la colectividad.	Número de proyectos de vinculación realizados	10	15	150%				
9	Al finalizar el 2016 incorporar al menos 2 nacionalidades o pueblos con participación activa en los proyectos de Vínculo con la Colectividad.	Número de nacionalidades incorporadas	2	4	200%				

CUMPLIMIENTO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA: EN EL CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Sin Proyecto	9.921.131,76	7.685.507,88	77,47%	https://esigef.finanzas.gob.ec/eSIGEF/menu/index.html
Con Proyecto	6.770.916,75	1.947.121,60	28,76%	https://esigef.finanzas.gob.ec/eSIGEF/menu/index.html
TOTAL	16.692.048,51	9.632.629,48	57.71%	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
16.692.048,51	9.921.131,76	7.685.507,88	6.770.916,75	1.947.121,60
16.692.048,51	9.921.131,76	7.685.507,88	6.770.916,75	1.947.121,60

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS DEL REGLAMENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR -LOES			
ASPECTOS PRESUPUESTARIOS LEGALES	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
Formación y capacitación de profesores e investigadores	9.406,64	8.400,64	89.31%
Publicaciones indexadas, becas de postgrado para sus profesores e investigación	0,00	0,00	0,00%
Programas de becas o ayudas a estudiantes regulares	187.085,00	114.535,60	61,22%
Postgrados de doctorados para profesores titulados agregados en universidades públicas	0,00	0,00	0,00%
Uso de fondos que no sean provenientes del Estado	0,00	0,00	0,00%
Actividades presupuestadas con excedentes financieros de cobros de aranceles a estudiantes	0,00	0,00	0.00%
TOTAL	196.491,64	122.936,24	61,80%

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS					
TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	125	\$ 98.056,5262	0	0	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe
Licitación	1	\$ 5,431,311.79	0	0	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1
Subasta Inversa Electrónica	12	\$ 1,994,089.21	5	\$ 314.541,34	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1
Menor Cuantía	2	\$ 47.284,81	2	\$ 64.551,93	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1
Consultoría	0	0	3	\$ 92.534,60	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1
Régimen Especial	10	\$ 526.631,43	4	\$ 191.679,05	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1
Catálogo Electrónico	0	0	13	\$ 209.786,06	https://catalogo.compraspublicas.gob.ec/ordenes

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

INCORPORACION DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTAMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
N/A	N/A	N/A	N/A	N/A